FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 528

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bu hafta söze bir duyuru ile başlamak istiyorum... Günaydın Gazetesi 15 gündür İstanbul, çevre illeri ve İzmir'e GENÇ adlı bir sayfa veriyor. Baskı olanaksızlığından şimdilik tüm yurda dağıtamıyor. Genç sayfası tek bir sayfa ama, tek bir gazete gibi... Haberi, yorumu, romanı, başyazısı var... İsminden de anlayacağınız gibi GENÇ hem gençlik sorunlarını işliyor, hem de tüm olaylara genç insanın sağlıklı bakış açısıyla yaklaşmaya çalışıyor.

Genç sayfasının yayın hayatına başlaması tüm gazeteleri de etkiledi.Bugüne dek gençlik haberini Ahu Tuğba resmi koymak, futbol taraftarı kızıştırmak sanan ya da 18 yaşındaki gence oy hakkı verilecek diye dudağı uçuklayan bazı gazeteler, birden GENÇ'çi kesildi... GENÇ sayfası çıkalı beri gençlik haberlerini yazar oldular... Başlık haberi yapar oldular. Hatta gençlik isimli sayfalar düzenlemeye başladılar. Neyse, derdimiz bu değil. Günaydın GENÇ sayfasının sizlere açık olduğunu duyurmak istiyorum... Çevrenizden haber verin... Fotoğraf çekin... İlginç bulduğunuz olayları bildirin... Kısacası bu gazeteyi sizler doldurun... Nasıl ki dün 2-3 kişiyle çıkan Gırgır'ı bugün kendi okurları içinden yetişmiş gençler dolduruyorsa, aynı güçbirliğini yineliyebiliriz... Yaşlı başlı kişilerin yönettiği, yaşamımızı düzenlediği şu dünyada günde bir sayfacık olsun bizim de sesimiz çıkar. Üstelik sadece gençlik konularında değil, her konuda... Çünkü genç insanı her konu ilgilendirir... Gelecekteki tüm sorunlar, bugün genç olan kişinin omuzlarına kalacaktır. Türkiye'nin ve dünyanın heryerindeki Gırgır'cılara sesleniyorum. **GENÇ gazetesine haber gönderin... Yayınlanacak her haber için 1000 liradan başlayarak haberin önemine göre 10 bin liraya kadar para ödenecektir.**

Haberlerinizi
Oğuz Aral "Genç Sayfası"
Günaydın Gazetesi
Cağaloğlu-İstanbul
adresine bekliyorum.

ALİ ÜNLÜSOY (MERSİN)

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

Piyasada durgunluk var diye feryat eden sanayiciler zam üstüne zam yapıyor

Seçmen kütüklerinde milyondan fazla kişi adını bulamadı

■■■

Öldürmeyen Allah öldürmüyor...

BU ARABADAN SAĞ ÇIKTI

Naim Darkese adlı bir vatandaş, büyük bir şans eseri sonunda yukarıda görülen arabadan sağ çıkmıştır.

Olaydan sonra konuşan Naim Darkese "Geçen gün bir galeride 15 milyona satılan şu arabayı gördüm. İçimden "Ulan bu 15 milyonluk araba nasıl birşeymiş be!" deyip galeriye girdim. Galeri sahibine "Şu arabayla bir iki tur atiyim. Beğenirsem hemen alının" deyip arabaya atladım. Ama galeri sahibi kılığımdan şüphelenmiş olacak ki, beni hemen arabadan indirdi ve "Adam mı kazıklıyorsun lan?" deyip suratıma 2 tane patlattı. Beni dayaktan geberticek diye çok korktum. Ama daha fazla birşey yapmadı... Ve gördüğünüz gibi arabadan sağ sağlim indim" demiştir.

TV'nin Anayasa programı: VATANDAŞ NE DİYOR?

MUSTAFA ONCUL (ADANA)

• • •

Bu haftaya madem duyuruyla başladık, karikatürlerinin yayınlanmasını bekleyen arkadaşları biraz darıltmayı göze alıp duyuruyla bitirelim. Binde bir haftamız da duyurulu olsun... İlk karikatürlerini 7 yıl önce yayınlamaktan övünç duyduğumuz Eskişehirli çizer arkadaşımız Atilla Özer "KARİKATÜRE SELAM" adlı kitabını çıkardı. Övüncümüze sevinç kattı. Aşağıda iki sayfasını gördüğünüz kitabın posta pulu ile isteme adresi: Şekerevleri 4.Sokak 21 Eskişehir. Ederi 150 Lira.

LEVENT'TE SUN SANAT EVİ AÇILDI

Değerli besteci Muammer Sun yönetiminde Klasik Türk ve Batı Müziği dersleri verilecek, ayrıca koro çalışmaları ve değişik sanat etkinlikleri sürdürülecek. Sun Sanatevi.

• • •

Erkut Samancı ile Yusuf Akıncı, Kocamustafapaşa Nokta ile Virgül Tiyatrosu'nda karikatür sergisi açtılar.

SPOR

ULA UŞAKLAR ARTUK MAÇLARİ AFRİKA'DA OYNİYALUM

Çünki deplasmanda yeneyiruk ama ancak 1-0 yeneyiruk. Fakat daha uzak deplasmanlara çıkarsak 5-0, 10-0 gibi sonuçlar alup şampiyonluği garantileruz.

TURSUN

KÖLN SPOR AKADEMİSİNDE YAPILAN TESTLER SONUCU MİLLİ TAKIM ADAYLARIMIZ SAKAT ÇIKTI

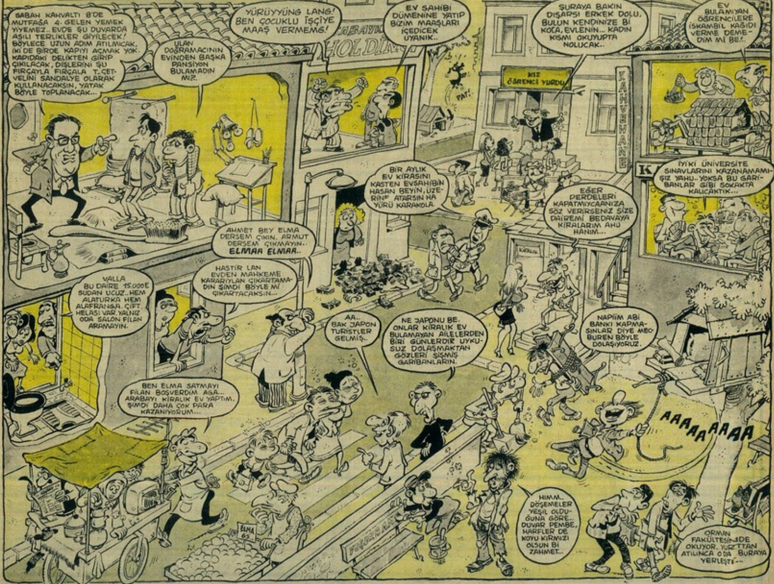
...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım... Biraz

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
BU ASANSÖR DOLDU MÖSYÖ...
AĞIR OL OĞLUM... BİZ ŞEYHİN YANINA ÇIKMAK İÇİN ÖTEKİ ASANSÖRÜ BEKLİİCEZ...
112
AMA HERİFLER BİZDEN ÖNCE ÇIKIP SİLAHLARINI SATACAK-LAR.... NAH, ŞİMDİDEN ONBİRİNCİ KATA ÇIKTILAR BİLE!
MERAK ETME, ÇIKAMAZLAR!
GAARÇ!
ADAMLAR DÜŞÜNCE AMMA DA KISALMIŞLAR HAA...
BEN SANA DEMEDİM Mİ ?.. BAK GENE BİRİNCİ KATA DÖNDÜLER... HEM DE PARAŞÜTSÜZ... HEHHEE!
HELE ÖBÜRÜNÜN BURNU PANTOLON DELİĞİNDEN ÇIKMIŞ...
ASANSÖRCÜYÜ BİN PAPELE TAV EDİP ASANSÖRÜN TELLERİNDEN BİRİNİ KESTİRMİŞTİM.... HİHHİ...Hİİ...
ŞİMDİ ÇIKIP O ŞEYH AVANAĞINA, SİLAHLARIMIZI RAHAT RAHAT SATALIM.
Az sonra.
TIK! TIK! TIK!
GİRİİİN!
ESSELAMÜN BONJURKÜM ŞEYH HAZRETLERİ... BİZ SİLAH ŞİRKETİNİN TEMSİLCİLERİYİZ.
EŞŞOĞLUŞU RAKİP FİRMALAR! NAMUSSUZLAR DA İKİNCİ ASANSÖRÜN TELİNİ KESTİR-MİŞLER. ALLAHTAN BİZ SADECE BEŞİNCİ KATTAN DÜŞTÜK...
ELLİ TOP, İKİ-YÜZ BAZUKA, BİN TANE MA-KİNELİ, YÜZ SANDIK MER-Mİ İSTİYO-RUM...
AMA ELİMİZDE O KADAR MAL YOK ŞEYH HAZRETLERİ. ÜÇ AY BEKLE-SENİZ...

Sarkis Paçacı
İŞLER NASIL?
HEP PARA KAZANIYORUZ BAŞKA BİŞEY YOK!.
İMDAAT POLİİİİS PANTALONUM MINCIKLIYOO!
şimdi bu iş nasıl olacak Ayten?
1
Bİ DAHA YALAN SÖYLİYCEK MİSİN HA!.
asla!..
2
Gene yalan söyledi...

EV SAHİPLERİ KİRACILARA KARŞI...

(İlaveten yurtlardan şutlanan öğrencilerin nefes kesen maceraları...)



BAYAN KASTELLİ GIRGIR'A DA ANLATTI

İSVİÇRE'DEKİ ÇİLELİ GÜNLER

Yıl 22 Haziran 1982... O sabah radyolarını açanlar Hasan Mutlucan'ın kahramanlık türküleri söylediğini duyunca tedirgin gözlerle birbirlerine baktılar... Evet... Birşeyler vardı... Mutlaka vardı. Yoksa sabahın köründe Hasan Mutlucan kahramanlık ve Rumeli türkülerini boşuna söylemezdi. Mahalle aralarında böylesi günlerde duyulan sözler yakınılanmaya başladı.

-Muazzez... Koş bakkaldan 25 paket makarna al...-Seyfiii... Hemen fırından 35 tane ekmek kap. Sekiz çuval un alalım - Hanım ben gönüllü yazılmaya gidiyorum.

Bütün bu koşuşmalar olurken radyoda yayın kesildi ve kalın bir ses duyuldu "Dikkat... dikkat... Banker Kastelli kaçtı... Banker Kastelli kaçtı. İkinci bir duyuruya kadar bankere para kaptıranlar anormal hareketler yapmasınlar.. Tüm önlemler alınmıştır..."

Ertesi gün tüm gazeteler büyük puntolarla Banker Kastelli'nin İsviçre'ye kaçtığını yazıyorlardı. Bay ve Bayan Kastelli'nin İsviçre'deki yaşantıları her gün gazete sayfalarında yer aldı. Sonunda Banker Kastelli Tunus'ta yakalandı. Bayan Kastelli yani Mukadder Hanım İsviçre'de tek başına kalmıştı. Koskoca İsviçre'de yalnız ve çaresiz kalan Mukadder Hanım da vatan hasretine dayanamayıp ülkemize döndü.

Tüm gazete muhabirleri ile görüşen Bayan Kastelli dün de dergimizi ziyaret edip bizimle dertleşti.

-Mukadder Hanım bize de kaçışınızı anlatır mısınız?

Dalgın gözlerle yüzümüze baktı... Biraz öfkeli görünüyordu:

-Biz kaçmadık. Bunu daha önce de söyledim. Şöyle İsviçre'ye kadar uzandık, dönecektik. İşte dönüş biletlerimiz..Bakın!

-Ama bunlar abonman bileti

-Naapalım paramız yok..İsviçre'de çok sefalet çektik. Belediye otobüsü ile dönecektik. Fakirlik kötü bir şey mi?

-Haklısınız... İsviçre'de nasıl bir yaşantınız oldu... Anlatır mısınız?

-Aç, sefil ve perişan tam 112 gün geçirdik. Allah sizi inandırsın günümüzü sadece 3 tavuk, 2 şişe Bordo şarabı ve birbuçuk kilo baklava yiyerek geçiriyorduk. Bazen tavukların birisi artınca gazete kağıdına sarıp yarına saklıyorduk. Bir defasında yarımşar kuzu almış onları yiye yiye Cevher'le kol kola girmiş yürüyorduk. İşte o gün Cevher'le ilk kavgamız oldu. Bana "A...Kuşa bak" dedi. Başımı kaldırır kaldırmaz Cevher elimdeki yarım kuzuyu kapıp yedi. O gün akşama kadar aç oturdum.

-İsviçre'de hiç tehdit edildiniz mi?

-Bir defa. Oğlum Deha'nın yanında kalıyorduk. Deha'nın karısı ile atıştık. Yani gelinimle. Bana "İkide birde işlerime karışıp durma. Kocamla aramıza girme.. Yoksa senin saçını başını yolarım" deyip beni tehdit etti.

İnsan gerçek dostlarının kim olduğunu kötü günlerde anlıyor. Türkiye'de iken her gece -Banker Kastelliiiii... Banker Kastelliiiii" diye bağırıp duran Cüneyt Arkın'lar, İzzet Günay'lar, Selma Güneri'ler İsviçre'ye gelince bizi ne arayıp ne sordular. Üstelik Fotoroman'larda oynamaya başladılar. Yazıklar olsun...

-İsviçre'deyken hiç alışveriş yaptınız mı?

-Valla 2 kürk, 4 tane de pırlanta gerdanlık almışım. Almışım diyorum. Çünkü gazeteler öyle yazdı. Cevher'le benim bir manavın önünde resmimizi çekip "İşte Bayan Kastelli mücevher satın alırken görülüyor" diye yazdılar. Halbuki öyle birşey olmadı. Cevher "Bu haberi yalanlıyalım" dedi. Ama ben "Varsın öyle yazsınlar.. Millet bizi zengin zannetsin" deyip o haberi yalanlamadım.

-Pekiyi sizin İsviçre'deki Hilton Oteli'nde resimleriniz de çıktı.Paranız olmadığı halde otelde nasıl kalabiliyordunuz?

-Biz otelde kalmıyorduk. Cevher otelde garsonluk yapıyordu.. Ben de çarşafları düzeltip temizlik işleri yapıyordum. Akşam olunca da otelden çıkıp oğlumun evine gidiyorduk. Otelde çekilen resimler onlardır.

-Vah...vah...Çok acı günler geçirmişsiniz. Sizce kocanızın kurtulma şansı var mı?

-Kurtulur herhalde... Olmazsa ben çalışır, borçlarımızın bir kısmını öderim. Gazetelerde -Ütücü bayan aranıyor-Overlokçu aranıyor-diye ilanlar var. Başlangıç için ayda 50-60 milyon bi para verirler herhalde.

-Siz ne diyorsunuz Mukadder hanım.. Yedi, sekiz bin lira ancak verirler. Asgari ücret 10 bin lira zaten.

-Sahi mi?..O zaman borçlarımızı çok geç öderiz. Neyse bizim millet sabırlıdır, beklemeye alışıktır. Ben artık gitsem olur mu?

-Tabii siz bilirsiniz?..

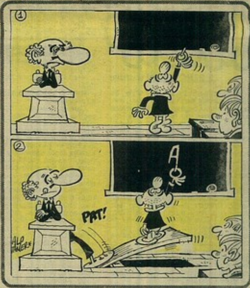
-Şeyy...Acaba fazla bir abonmanınız var mı? Yanımda hiç para yok da...

eçim derdini ,
an sıkıntısını ,
an-koca kavgasını ,
pşak keser .
er derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

ıl Başbakan olduktan sonra Almanlar Türkleri geri göndermek için yeni dümenler peşinde



ğur Dündar TV'ye dönüyor

MAHMUT BİR TÜRLÜ KAVGA EDEMİYOR

Kasımpaşa sakinlerinden Mahmut Çulsuz bir türlü ağız tadıyla kavga edememektedir.

"Niye kavga etmiyorsun be... Kavga etmek senin her vatandaş gibi en doğal hakkın?" sorusuna cevap veren Mahmut "Nasıl ediyim abi?.. Çünkü ceket alıcak param yok. Kavga etmem için önce bir ceketim olmalı... Sonra da birisini bulup "Tut lan şu ceketi" demeliyim. Kavga edecek adam çok ama... bende tutturacak ceket yok" demektedir.

KAYIP

A.RENÇPEROĞLU (İZMİR)

Kadınlarımızın becerikli elleriyle ördükleri güzelim kazaklardı nadaslar, ekili tarlalar, arpa buğday yeşilleri. İleride ağaçsız tepeler, bu tepelerden birinde, davar otlatmakta olan Eselerin Musa.. Gökyüzüne hayran hayran bakıyor, kendi kendine konuşuyordu:

-Ucu yok, bucağı yok! Yeşil desen değil, mavi desen değil, gece olur yıldızlar ışılar, ay desen pazar ekmeği gibi, yaldır yaldır. Gün doğunca ortalık pırıl pırıl. Nasıl gezerler gökyüzünde, nasıl düşmezler, güneş, ay, yıldızlar, kuşlar, sinekler, sonracıma teyareler. Nasıl binerler korkmadan. Daha yukarılara çıkıyormuş Emerikenler, Uruslar! Bi düşseler tuz- buz olurlar valla. Aman bizim köye, bizim eve, bizim koyunların üstüne düşmesinler de nereye düşerlerse düşsünler. Koyun deyince, gözü sürüsüne takıldı, saymaya başladı koyunları:

-Deli Toklu, Sarı Koyun, Kara Kulak, Çakıldaklı, Çakıldaklı'nın kızı Kısır Dudu.. Baktı Kısır koyunu göremedi. Sağa sola göz gezdirdi, koyun yok., "Amanin, göğe bakarken eldeki koyunu yitirdik."

Hemen sürüyü çevirdi, geldiği yerlerden sürmeye başladı.

Köye kadar sürüyü getirdi. Sonra da:"Herkes evine kuzusuna.." diyerek sürüyü dağıttı, geri döndü, dereleri bayırları, otlakları,yamaçları, tepeleri gezdi, dolaştı, bağırdı, ıslık çaldı. Yok yok!.. Sanki yer yarıldı içine girdi.Hava iyiden iyiye kararınca isteksiz isteksiz köye döndü.Bunca senenin çobanıydı.Şimdiye kadar hiç başına böyle bir şey gelmemişti.

-Doğru İsmail'in evine yöneldi, ne söyleyecekti ona..Ayakları geri geri gidiyordu."Ah!...Yaşamak ne fena, ah canım şu anda çıksa!." İsmail'in kocaman evine geldi, kapıyı önce çalmak istemedi..Sonra çekine çekine deyneği ile vurdu. Kapı açıldı,İsmail'in ışıltılı yüzü göründü.

-Ooo! Musa..Hangi Ürüzger attı seni buraya.Gir bakalım içeri, durma..

-Şey..İsmail! Diyecektim ki..

-Ülen diyeceğini içeride dersin.Gir bakalım.Hem bak..İstanbul 'dan yeğenim geldi.Onunla da görüşürsün.Kardaşım Halil'in oğlu.

-Halil'i bilirim emme..Oğlunu çıkaramadım.

-Tabii ki çıkaramazsın.İstanbul'da doğdu o! Hadi gir.

Çaresiz içeri girdi. Kocaman avluyu geçtiler, dipte bir odaya girdiler.Odanın ortasında kocaman bir sini. Yufka ekmekler dizilmiş, kocaman bir lenger sininin ortasında tepeleme et dolu.Nar gibi kızarmış.Hemen yanında bir büyük şişe rakı.Daha küçük sahanlarda, peynirler, zeytinler, turşular, çeşitli otlardan yapılmış salatalar.Çay bardakları dizilmiş tertemiz..

-Selamün aleyküm, muhabbetiniz bol olsun! Herkes kımıldandı, gözleri pırıl pırıldı. Sanki hepsi de Musa'yı bekliyorlardı. Hepsi birden selamını aldılar, merhabalaştılar. Musa, odadakileri gözden geçirdi. baş köşede, uzun saçlı bir delikanlı, yanında köyün gencecik öğretmeni, Muhtar, Muhtarın yanında, köy bekçisi Asılsız Dursun. Onun da yanında, Kahpe Döndü'nün piçi Abdullah.. Musa, bir an için, koyunu unuttu, içinden söylenmeye başladı. "Yazık şu acamı mektep hocasına. Köyün kopuklarının içine düşmüş.Ya şu muhtara ne demeli.

Şu Abdullah ilen Dursun'u yanında taşıyıp duruyor! Sonra gene koyun geldi aklına.."Keşke bütün sürüyü çalsalardı da, şu zevzek İsmail'in koyununu çalmasalardı!" O sırada muhtar:

-Ülen Musa! Irakının kokusunu nasıl da aldın! Söze Döndü'nün Abdullah karıştı.

-Eyi koku alır! Kaç yıllık çoban, daha yanında it taşıdığını gören oldu mu? Musa, hemen cevabı yapıştırdı.

-He ülen Abdullah! Doğru dedin. Emme yalnız ben değil, senin buban da it taşımazdı yanında. Babası belirsiz olan Abdullah bozuldu, sindi.İsmail söze girdi:

-Hadi canım! birbirinizi haşlayıp durmayın da, birer ikişer aş-ekmek yiyelim.

Eller yufkalara uzandı, sofraya bir hücum başladı, lengerdeki sıcak et, yarıya indi. Muhtar:

-Ülen ırakı dolduran yok mu? diye sormasaydı, kimsenin aklına rakı falan geldiği yoktu. Abdullah, rakı şişesini açtı, çay bardaklarına yarımşar yarımşar koydu, noksanı, fazlayı ayarladı, testiden su doldurdu üstlerine. Herkes aldı kadehini, tokuşturdular.

-Sıhhate!

-Şıhhate! İçtiler, mezelerden aldılar, attılar ağızlarına. Tabakalar, paketler açıldı.Ortalığı bir duman sardı, Eselerin Musa, koyun meselesini ortaya atmaya karar verdi ve yavaşça:

-İsmail! Dedi.İsmail, başını çevirdi, ışıl ışıl gözlerle baktı:"Senin kısır koyun var ya!"

-He! N'olmuş benim kısır koyuna? Herkes başını çevirdi, sırıta sırıta Musa'ya doğru.

-Yitti.

-Nasıl yitti?

-Bayağı yitti.İsmail,sakin sakin.

-Ülen yiter mi be! Olsa olsa bu senin bir oyunundur.

-Bak İsmail! Ben oyun filan yapmam.Bunu sen de bilirsin.Buraya bunu söylemeye geldim.Koyunun parası ne ise vereyim de bu iş kapansın.Abdullah söze karıştı, İsmail'e dönerek:

-Canım İsmail! Ne üsteleyip duruyorsun ki.Adamın canı et istemiştir, kesmiş yemiştir kısır koyunu.Musa birden öfkelendi.

-Bana bak ülen Abdullah! Ben haramdan gelmedim, sen kendine bak! Arada öyle lakırdı sokuşturup durma!

Söze köy bekçisi Asılsız Dursun karıştı.

-Bak Musa! Hakikati diyiversen ne olur sankilim.Bu köyde, hırsızlık olmaz, kurt olmaz.Öyle olduktan kelli de koyun yitmez. Koyunu senin yidiğin besbelli.Musa, terlemeye başladı.İsmail'e:

-İsmail! Şu koyunun parası ne ise vereyim de, bırakıp gideyim.Yoksam deli olacam.

-Hadi be Musa! Yenmişten, içilmişten para-pul alınır mı? Musa, bağırdı:

-Ben yimedim koyunu!...

Asılsız Dursun:

-Ülen Musa! Kısır koyunu sen yidin.Hemi bunu ispatlarım da, bütün köye sarı olursun.Musa, iyiden iyiye sinirlendi.

-İspatla ülen Asılsız. Senin Asıllı bir şey söylediğini kimseler eşitmiş değil! Bunu herkesler bilir.Senin doğru söylediğine kimse inanmaz,ben Allah göstermesin yalan söylesem herkesler inanır.

Muhtar girdi araya kahkahalarla:

-İş ıttaya bindi.Musa haramcı değil, bunu herkesler bilir.Emme İsmail'in koyununu yidi gibime geliyor.Komşu köydeki cinciye gidip baktırsak mı ki?..Asılsız Dursun..

-Koca koyunu tek başına yiyemez.Emme ehbaplarıynan ırakı mezesi etmiştir.Hemi de ispatlaycam bunu.Musa, iyice sinirlendi, sesi boğulmaya, sol gözü seyirmeye başladı.İsmail'e:

-Bana bak İsmail! Koyun kaç gayme ise, söyle virip gideyim.Bu sofraya, beni maskara etmek için mi davet ettin! Hemi de misafirin huzurunda.Böyle söyleyip, kalkmaya davrandı.Öğretmen, Muhtar, İstanbul'dan gelen yeğen tuttular, zorla oturttular.Hiç konuşmayan, sadece gülen öğretmen:

-Canım Musa Amca! Onlara kızdınsa, bize de mi kızdın? Musa

-Size neden kızayım Hocam! Emme böyle iftira karşısında kızılmaz da ne edilir? Söze,İstanbul'dan gelen misafir karıştı.

-Musa Enişte be! Boş ver onların söylediklerine.Oturduk oturalı bir koyun hikayesi tutturdunuz.Öylece gidiyor. Hem söyle bakalım, teyzem nasıl?

Musa'nın kafasına birden dank etti.Bu delikanlı, baldızının oğluydu.

-Kusura bakma yeğenim! Daha konuşmaya, bilişmeye, görüşmeye kalmadan, bana ettiklerine baksana! Sakinleşmişti.

İsmail:

-Hadi birer dene daha içelim, dedi. İçkisini kaldırdı, çay bardaklarını tokuşturarak içtiler, yediler. İstanbul'dan, köyün okulundan, üründen, köyden, dereden, tepeden konuştular. Yeniden yediler, içtiler; rakılar, mezeler yine tazelendi; arada kalkıp işeyenler, kusanlar oldu. Söz, döndü, dolaştı, yine koyun olayına geldi. İsmail:

-Yemedim yidin Musa. Afiyet şeker olsun. Sakın ha ki, bi daha paradan puldan söz etme. Gücenirim ha! Musa:

Devamı karşı sayfada

Baştarafı karşı sayfada

-Yemedim ülen İsmail. Ekmek çarpsın ki yimedim. Dursun:

-Sen onu benim külahıma anlat. Koyunu yidin. Hemi de ehbaplarınnan ıraki mezesi ettin. Muhtar, söze karıştı:

-Bi but da bize ayırıvereydin günah mı olurdu? İsmail:

-He ya!O zaman daha çok helal ederdim. Musa, birden parladı:

-Ülen beni deli etmeyin!.. Dursun, daha da yüksek sesle:

-Koy ortaya bi koyun! Ben, şahidiyle, ispatıyla, İsmail'in koyununu yididiğini, hemi de ırakıya meze ettiğini cümle alemlere ispatlaycam. Musa:

-Koydum gitti ülen.

-Söz mü?

-Benim sözüm söz. Senin sözün söz değil. Sana kefil lazım, kefil. Muhtar:

-Ben kefilim. Musa, Muhtar'ın kefilliğini kabul ettiğini bildirdi. İsmail:

-Eyi ülen! Yarın olsun, hayır olsun. Kim yalan çıkarsa, koyunu getirecek. Geri kalan mesarife kimseler karışmasın. İsmail birden durdu:

-Tü!.. Az kalsın unutuyordum. Bizim yeğen teyzesine İstanbul'dan bi şeyler getirmiş. Onu da götürüver. Musa:

-Sabah ziyaretine gelsin de kendi getirsin, dedi. İsmail:

-Yok yok! Al da sen götür. Geç kaldığın için sana kızmıştır belkim.

-İsmail! Eyisin, hoşsun emme ki dilin ağu gibi. Neyse, ver de götüreyim.

Musa, elinde paket, sallana sallana, üzerine saldıran köpeklerden kendini koruya koruya, evine geldi. Karısı uyumamıştı, onu bekliyordu. Tam ağzını açacakken, Musa:

-Avrat! Bak İstanbul'daki bacın, oğluyla sana hediye yollamış, diyerek paketi, karısına verdi. O da, sevinçle paketi açarken, bir yandan da sormaya başladı:

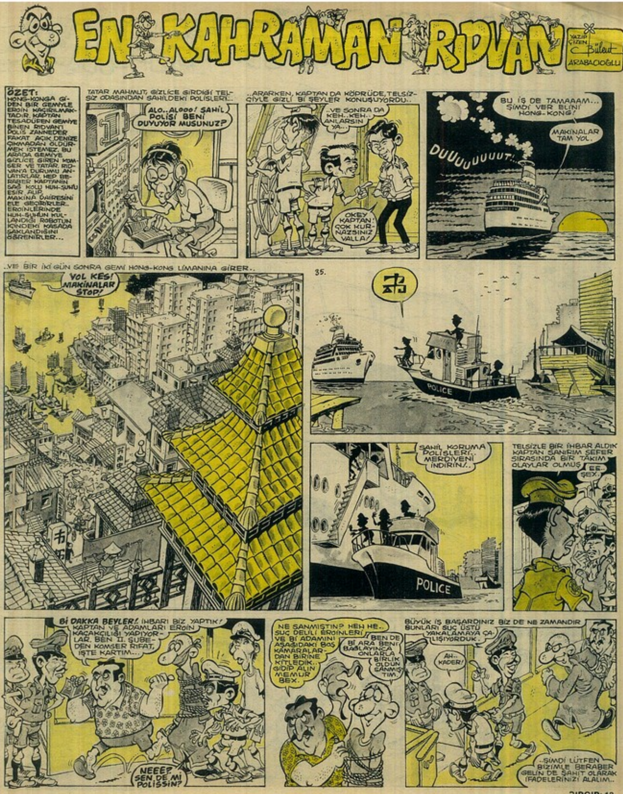
-Nasılmış, eyi miymiş bacım, acep ne yollamış ki. Kaç yıl oldu görüşemedik... İnşallah, dünya gözüyle görüşürüz. Birden bir çığlık koydeverdi:

-Aaaa! Bacım bula bula bi koyun başı mı yollamış ta İstanbullardan!

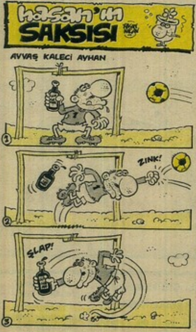
Musa, sarhoş gözlerini açtı. Yitik koyunun başı, karısının elinde uyuyordu.

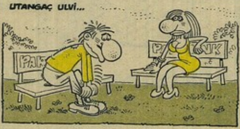
-BİTTİ-

MUHLİS BEYİN DEV ROMANININ ÖYKÜSÜ
AKŞ HİKAYESESİ
Yağmurlu bir sombahal aşkşamıydı. Küneş yavaş yavaş batıyol, kuşlar arttık yuvalarına dönüyordular idi. Muhliz bey ise hızlı adımlarla bozuk çıkan yumurtaları deyiştirmeye bakkala gidiyoldu..Ama ne kadal da haklıydı.
ÇÜRÜK YUMULTA SATAN BAKKALA GİDEL...
Bir evin köşösünden dönelken birdembire aynı köşöyü dönen bir gemç kızla çaprıştı...
KÜTÜLT!
AY... YUMURTLADIM!
ŞEREFEE!
ŞAHIROS BİRİSİ
SERSSEM ADAM BANA ÇARPMIYCAKTINDI. BEN TIP FAKÜLTESİNİN ASPİRİN BÖLÜMÜNDE OKUYAN ZAVALLI BİR GENÇ KIZIM.. YÖ.K. İMTİHANINDAN YENİ ÇIKMIŞTIM. ŞURDAKİ ORMANDA OTURAN KİMSESİZ ABLAMI ZİYARET EDİP, ONA BÖREK, ÇÖREK GÖTÜRECEKTİM İDİ.. BAK ŞİMDİ NAAPTIN...
ŞİMDİLİK SİZE YARDIM EDEMEM. ŞUNLARI YAKALAMAK DURUMUNDAYIM.. FAKAK SİZİ MUTLAKA BULACAĞIM..VE SUÇSUZLUĞUMU İSPATLIYACAĞIM.
Muhlis Bey yumurtaları değiştirmeyi başarmıştı..Fakak heyhat..Üzüntüden hiçbirini yiyememişti. Çümkü o genç kızı, aralarındaki yasak aşkı ve doğacak çocuklarını bir türlü unutamıyordu.
AUOOOAH!..
YİNE SOMBAHAL GELDİ..AĞAÇLAR DÖKÜLÜYOL.. GÖÇMEK KUŞLARI GÖÇÜYOL.. CİCİ KUŞ CİK CİK ÖTÜYOL.. SEN HAYLA YOKSUN...
BİRT MAĞVİ BOMCUK ONAA
BİRT MAĞVİ BOMCUK BANAA..
Muhliz Bey arttık karağrını vermiştti..Bütöm dümyayı gezmek pahalısına bile olsa onu arayıp bulucaktı...
BEY KARDEŞİM KIYAFETİNİZE BAKILIRSA İSE EFENDİ BİRİNE BENZİYOLSUNUZ. ACABA BU KIZI NELDE BULABİLİRİM?..
ULAM AMBA DA GENİŞ KUMSALMIŞ GİT GİT BİTMİYOL.
GALİBAĞA SAHANDA SU DÖVÜYORUM. BURDA BİLE YOK.. NE KADAR NAHOŞ BİR OLAY...
Bu uğurda dağları deldi, nehirleri yırttı..Fakat büyük aşkını birt türlü bulamıyoldu..Bütöm evleri tek tek dolaşmıya karar veldi...
BU HERİF DE KİM YAHU? AZ ÖNCE BİZİM EVE DE GİRDİ..
NE BİLİYİM.. BEN DE DİVANIN ALTINDA BULDUM DİŞLERİNİ KIRIP ATTIM..
Çok fazla patak yiyen Muhliz Bey sonunda hastağneye düştö..Ayıldıyında beynisinden vurulmuşa dönmüştüydö..Evek..Evek...Bu oydu idi..
OHUH.. DEMEK TOKTOR OLDUNUZ VE ELİMİ TUTUYOLSUNUZ. DEMEK Kİ SİZE ÇALPARAK HAĞMİLE KALMANIZA YARAYAN ADAMI HATIRLADINIZ!..
NEEE? SEN HAA!..
Nihayet onu bulmuşttu..O arttık bir toktordu ve Muhliz Beyin eline sanlmıştı. Bü ne büyük mutruluktu..Bir an gös göse bakıştılar. Muhliz Bey sıpsıcak bir gülümseme yaptı. Toktor hanım da şaşırmıştıydı..Herh halde o da ona seviyoldu.
AHUH! YAPMA HAYATIMIM ZATEN KAFAM KIRIK.. SENİ VE ÇOCUĞUMU ALMAYA GELDİM.. BEN YOKKEN BAŞKA ÇOCUKLARIMIZ OLDUYSA ONLARI DA ALIRIM...
SERSEM HERİF! O GÜN ÇARPIŞTIĞIMIZDA KEL KAFANLA BİR DİŞİMİ KIRMIŞTINDI.. HALA BURALARDA MI DOLAŞIYOLSUN DEFOOOL!
PAT KÜMT!
SOM


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: HONG-KONGA GİDEN BİR GEMİYLE EROİN KAÇIRILMAKTADIR. KAPTAN TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS ZANNEDER FAKAT AÇIK DENİZE ÇIKMADAN ÖLDÜRMEK İSTEMEZ. BU ARADA GEMİYE GİZLİCE GİREN KOMSER VE TATAR, RIDVAN'A DURUMU ANLATIRLAR. HEP BERABER KAPTANIN SAĞ KOLU HUH-ŞUH'U ESİR ALIP, MAKİNA DAİRESİNİ ELE GEÇİRİRLER.. EROİNLERİNDE HUH-ŞUH'UN KULLANDIĞI ROBOTUN İÇİNDEKİ KASADA SAKLANDIĞINI ÖĞRENİRLER...
TATAR MAHMUT, GİZLİCE GİRDİĞİ TELSİZ ODASINDAN SAHİLDEKİ POLİSLERİ..
ALO..ALOOO! SAHİL POLİSİ BENİ DUYUYOR MUSUNUZ?
..ARARKEN, KAPTAN DA KÖPRÜDE, TELSİZCİYLE GİZLİ Bİ ŞEYLER KONUŞUYORDU..
..VE SONRA DA KEH..KEH.. ANLARSIN YA...
OKEY KAPTAN! ÇOK KURNAZSINIZ VALLA!
BU İŞ DE TAMAAAM... ŞİMDİ VER ELİNİ HONG-KONG!
MAKİNALAR TAM YOL.
DUUUUUUUUT!..
..VE BİR İKİ GÜN SONRA GEMİ HONG-KONG LİMANINA GİRER..
YOL KES! MAKİNALAR STOP!
35.
POLICE
SAHİL KORUMA POLİSLERİ.. MERDİVENİ İNDİRİN!..
POLICE
TELSİZLE BİR İHBAR ALDIK KAPTAN SANIRIM SEFER SIRASINDA BİR TAKIM OLAYLAR OLMUŞ
EE.. ŞEY.
Bİ DAKKA BEYLER! İHBARI BİZ YAPTIK! KAPTAN VE ADAMLARI EROİN KAÇAKÇILIĞI YAPIYORLAR. BEN II. ŞUBEDEN KOMSER RIFAT, İŞTE KARTIM...
NEEE? SEN DE Mİ POLİSSİN?
NE SANMIŞTIN? HEH HE.. SUÇ DELİLİ EROİNLERİ VE Bİ ADAMINI AŞAĞIDAKİ BOŞ KAMARALARDAN BİRİNE KİTLEDİK.. GİDİP ALIN MEMUR BEX.
BEN DE Bİ ARA BENİ BAĞLAYINCA ONLARLA BİRLİK OLDUN SANMIŞTIM.
BÜYÜK İŞ BAŞARDINIZ BİZ DE NE ZAMANDIR BUNLARI SUÇ ÜSTÜ YAKALAMAYA ÇALIŞIYORDUK.
AH.. KADER!
..ŞİMDİ LÜTFEN BİZİMLE BERABER GELİN DE ŞAHİT OLARAK İFADELERİNİZİ ALALIM..

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
TAMAMDIR! HALATI ÇÖZ VE TEKNEYİ BİRAZ İTTİR..
TATAR NERDE KALDI ACABA? NEYSE İŞİMİZ BİTİNCE TEKRAR GEMİYE DÖNÜCEZ NASILSA..
Bİ DAKKA BİLADER.. SEN İTTİRİRKEN ZORLANIP FITIK MITIK OLURSUN. BENİM İÇİN BU ÇOCUK OYUNCAĞI SAYILIR...
..HEM, HONG-KONG POLİSİNE Bİ KIYAĞIMIZ OLSUN İCABINDA..
HING!
HA GAYRET! HING!
36.
HEH..HEH.. ŞEY..NASIL? BU KADAR İTTİRMEK YETER Mİ?.
POLICE
SAĞOL! ELİNE...
LICE
!
..SAĞLIK!
GULUK GULUK...
HEEEY! Bİ DAKKA YAHU! KOMSEEER.. BENİ BEKLEYİN!
POLICE
TÜH! DUYMADILAR.. BEN DE TAM TUVALETE GİDECEK ZAMANI BULDUM!..
BU SIRADA POLİS MOTORUNDA...
BU BAŞARIYI KUTLAMAK GEREK DİYE DÜŞÜNDÜM...
ÖHHÖ..ÖHÖM!. YOK CANIM, ABARTIYORSUNUZ.. HEH HE.. ZATEN BİZİM İÇİN Bİ EĞLENCEDEN FARKSIZDI...
BUYRUN KAPTAN.. HAKİKİ İSKOÇ VİSKİSİDİR..
OH! MERSİ..
?!
?
ŞEYY..HAA..ŞİMDİ ÇAKTIM ONLARA SADECE BİRER DUBLE VERİP, ŞİŞEDE KALAN TÜM VİSKİYİ BANA İKRAM EDİCEK..HEH HE..GÖBEĞİME BAKIP, Bİ DUBLENİN YETMİYCEĞİNİ ANLADI TABİ..
LIKIR! LUKUR!
?
HAFTAYA: ACABA HONG-KONG'DA VİSKİ BÖYLE Mİ İKRAM EDİLİYOR?





OTOMATİK YUMURTALAR PİYASAYA ÇIKTI...

Firmamızca piyasaya sürülen otomatik yumurtalar pişirildiğinde, anında yenebiliyor..Sarısı bir düğmeye basısta kırmızı olabilen kendinden kabuklu yumurtalar. Hiç bir tavuğun katkısı olmadan, el değmeden imal edilmiştir...(Dikkat düşünce kırılır)..

İmal eden: Abidin Rafadan Kontakkafadan

EĞRİ BODİK Sizlerle

İyayiiit..İyyaayiiicim iyaayiit..

Merraba sayın siporsevenler..Hepinize gönülden sevgiler..Dalaktan selamlar...

Birader ben müneccim kebabı mı yedim nedir her dediğim aynen çıkıyo..Geçen hafta ne dedimse o oldu..Abi kafamı kızdırmayın hani kötü bişi söllerim aynen olur..Korkun benden artık..

Bu arada bi de antiparantez sipor yazarları müdürlüğüne bi duyuru yapiim.. Birader şurda kaç zamandır Türk siporuna yazılar yazıyoz hala bi serbes giriş kartı vermediler.

Er hafta kuyruğa girip, açık türübüne giriyoz. Ani bari kuyruğun en önüne serbes girme kartı verseler ona bile razıyım..Bakla kadar gönlümüz var bilader..

Eyallah hayırlı işler...

GIRGIR
YIL: 11
SAYI: 528
17 EKİM 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇIĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 40 P-AMERİKA: 1.5 $